

*La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario  
Segunda Circular  
Extensión de plazos para resúmenes.  
Mesas y Simposios*



*Segunda Circular  
Extensión de plazos para resúmenes.  
Mesas y Simposios*

***IV CONGRESO INTEROCEÁNICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS  
X SEMINARIO ARGENTINO CHILENO Y IV SEMINARIO CONO SUR  
DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y RELACIONES INTERNACIONALES***

***“LA TRAVESÍA DE LA LIBERTAD ANTE EL BICENTENARIO”  
10, 11 y 12 de marzo de 2010 - Mendoza - República Argentina***

El IV Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos, el X Seminario Argentino Chileno y el IV Seminario Cono Sur de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales reunirán a destacados intelectuales y académicos, investigadores, docentes, graduados y estudiantes de todas partes del mundo interesados en los desafíos latinoamericanos y caribeños.

La realización de este encuentro se plantea como eje central “LA TRAVESÍA DE LA LIBERTAD ANTE EL BICENTENARIO”, a partir del cual se promueve articular un debate interdisciplinario, con actividades dirigidas en pro de la integración y cooperación entre los países de América Latina y el Caribe que se encuentran conmemorando los 200 años de su Independencia, y que impulsen el fortalecimiento de los vínculos académicos entre los mismos.

La invitación está abierta a literatos, lingüistas, historiadores, educadores, antropólogos, filósofos, geógrafos, científicos, sociólogos, politólogos, internacionalistas, economistas, juristas, arquitectos, artistas, ambientalistas, arqueólogos, escritores, comunicadores, etc.

### ***ESTRUCTURA DEL CONGRESO***

---

El evento se llevará a cabo en la Universidad Nacional de Cuyo, alternativamente según el cronograma elaborado por los Organizadores, en la Facultad de Filosofía y Letras, y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Existen cinco modalidades de participación para la presente reunión científica, que será bajo la conformación de Paneles, Conferencias, Simposios, Mesas de Trabajo y el Certamen de Investigadores Jóvenes.

Los Paneles y Conferencias se constituirán por invitación especial a los disertantes.

El Certamen de Investigadores Jóvenes tendrá un desarrollo específico según las condiciones establecidas. Se aceptarán hasta dos comunicaciones de autor individual o en coautoría (hasta dos coautores) en los distintos Simposios o Mesas de Trabajo. Cada trabajo tendrá un máximo de quince minutos para su exposición.

**La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario**  
**Segunda Circular**  
**Extensión de plazos para resúmenes.**  
**Mesas y Simposios**

---

**MESAS DE TRABAJO**

1. La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario.
2. Democracia, ciudadanía, Derechos Humanos y gobernabilidad.
3. Cuencas del Pacífico y Atlántico: comercio, economía, finanzas.
4. Relaciones internacionales: antiguos y nuevos contextos.
5. Migraciones: pasado y presente.
6. Comunicación, información y nuevas tecnologías.
7. Movimientos sociales: demandas para el nuevo siglo.
8. Identidad, diversidad, integración e interculturalidad.
9. El trabajo en las sociedades actuales.
10. Intelectuales, instituciones y procesos históricos.
11. Escritura, oralidad, cultura, memoria e imaginarios.
12. Políticas públicas e integración.
13. Disciplinas humanísticas y sociales: enfoques y metodologías.
14. América Latina y sus expresiones estéticas.
15. Espacio y medioambiente.

---

**SIMPOSIOS**

**Simposio 1: Intelectuales, instituciones y producción de conocimientos (siglo XX y XXI)**

Coordinadores: Virginia Savao [mvsabao@yahoo.com.ar](mailto:mvsabao@yahoo.com.ar)

Martín Aveiro [martinaveiro@hotmail.com](mailto:martinaveiro@hotmail.com)

Este simposio pretende reunir trabajos que relaten experiencias acerca de la relación entre los intelectuales y la producción de conocimientos, en instituciones universitarias y no universitarias (centros de estudio, asociaciones profesionales, sindicatos, institutos de investigación, institutos de educación superior, etc.). La propuesta es enfocar la temática desde distintas áreas (sociología, antropología, semiótica, filosofía, ciencias de la educación, etc.) y en distintos momentos históricos dentro de los siglos XX y XXI. Para el abordaje de los mismos proponemos las siguientes áreas temáticas, que no son excluyentes de otros abordajes, entre ellas mencionamos:

- Pensamiento y acción. Perspectivas y práctica de los intelectuales.
- Intelectuales, cultura y política.
- Sistema educativo y producción de conocimiento.
- Las universidades y sus tradiciones. Formación de expertos y construcción de las disciplinas.
- Procesos de configuración de los organismos e institutos de investigación científica.
- Redes de cooperación, asociación, colaboración de expertos e intelectuales.
- Conocimiento erudito y procesos transnacionales.
- Estado y saber experto.
- Configuraciones regionales del campo intelectual (UE, Cono Sur, Caribe, etc.)
- Otros

**La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario**  
**Segunda Circular**  
**Extensión de plazos para resúmenes.**  
**Mesas y Simposios**

**Simposio 2: América Latina y sus modalidades de inserción internacional a través de la historia: interpretaciones en torno a las nociones de centro, periferia, soberanía, autonomía e identidad**

Coordinadores: Raúl Bernal Meza [bernalmeza@gmail.com](mailto:bernalmeza@gmail.com)

Silvia Teresa Álvarez [alvarezst@bblanca.com.ar](mailto:alvarezst@bblanca.com.ar)

América Latina, a través de su historia, ha buscado caminos diversos dirigidos a lograr su inserción en el sistema internacional. Tanto el ámbito político -el fin de la Guerra Fría- como la economía política -"globalización" o "mundialización"- reflejan instancias de transformación. Frente a ellas, una revisión de procesos históricos, imágenes de los diversos actores, aportes teórico-metodológicos, categorías analíticas y conceptos formadores de paradigmas, se presenta como indispensable con el fin de aportar ideas e interpretaciones que permitan mejorar las condiciones de inserción internacional de los distintos estados.

Conceptos como centro, periferia, soberanía, autonomía e identidad, están estrechamente asociados al propio proceso emancipador -en sentido de larga duración- y a las disciplinas de la historia, las relaciones internacionales, la política y la economía. Ellos están reseñados en innumerable bibliografía que remite a reflexiones de un pasado que es necesario revisar y actualizar, muy especialmente, a la luz de los cambios mundiales referidos.

A partir de tales conceptos, el simposio propone reflexionar sobre América Latina, desde dimensiones propias de la Historia, la Política Internacional, y la Política Exterior, vinculando teoría y praxis.

**Simposio 3: Entre filosofía y Educación: Notas para pensar las prácticas en los espacios educativos.**

Coordinadores: Cristina Rochetti [cristinarochetti@yahoo.com.ar](mailto:cristinarochetti@yahoo.com.ar)

Mariana Ugarte

El objetivo de este simposio es abrir un ámbito para el debate de las ideas en torno al cruce de la filosofía y la educación. En este cruce es posible encontrar herramientas para reflexionar y revisar las prácticas educativas en los distintos ámbitos e instituciones en que se desarrollan.

En las instituciones se gestan procesos que conforman modos de mirar el mundo, a los otros y a sí mismos. Estos modos sostienen prácticas al interior y al exterior de dichas instituciones que son naturalizadas la mayoría de las veces sin mirada crítica. La naturalización y normalización de pautas, valores y relaciones niegan en muchas ocasiones las más elementales formas de humanidad.

En la travesía de la libertad ante el bicentenario es posible pensar alternativas desde las instituciones educativas, que partiendo de una mirada crítica instalen la inquietud de buscar caminos humanizadores.

**Simposio 4: Los archivos antropológicos de la nación: escrituras, cuerpos, artefactos y museos**

Coordinadores: Diego Escolar [descolar@gmail.com](mailto:descolar@gmail.com)

Julio Esteban Vezub

A partir de estudios sobre las identidades indígenas y regionales en el marco de los procesos de construcción de la nación, este simposio invita a debatir la formalización de prácticas de representación o materialización de "lo real", en este caso de sujetos como "pueblos indígenas" o "nación" que se legitiman en las Ciencias Sociales y Humanidades mediante dos instituciones centrales, los archivos y museos. Pensamos en estas instituciones en sentido amplio, abarcando

**La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario**  
**Segunda Circular**  
**Extensión de plazos para resúmenes.**  
**Mesas y Simposios**

espacios y prácticas oficiales como locales o subalternas de coleccionismo, producción y atesoramiento de documentos, incluyendo restos humanos, relatos orales, notas de campo y fotografías, fichas antropométricas, etc.

¿Cómo los historiadores, antropólogos, arqueólogos y museólogos resuelven la materialidad de sus datos? ¿Qué objetos construyen y a partir de qué referentes para validar sus análisis? ¿Cómo la apropiación, clasificación, circulación, exhibición, ocultamiento y autorización de documentación heterogénea (escrita, iconográfica, sonora, corporal, material, etc.) implican luchas epistemológicas pero también ontológicas y filogenéticas por la determinación de “lo verdadero y real”? ¿Cómo estas luchas que involucran conocimientos, ontologías nativas y académicas, afectan a los científicos pero también a los referentes humanos pasados y presentes de esas investigaciones? Y por último, ¿qué agencias, energías y magias vinculan la producción de los objetos de estudio con la emergencia o visibilidad de actores sociopolíticos a través de los archivos y museos? Para responder estas preguntas se esperan contribuciones teóricas y análisis de casos

**Simposio 5: Democracia y autoritarismo en el pasado y en el presente de América Latina.**

Coordinadores: Francisco Lizcano Fernández; [flizcanof@uaemex.mx](mailto:flizcanof@uaemex.mx)

Hilda Naessens; [ilsena58@yahoo.com.mx](mailto:ilsena58@yahoo.com.mx)

El objetivo de este simposio es la discusión interdisciplinaria sobre experiencias democráticas y autoritarias ocurridas a lo largo de la historia latinoamericana, desde el período prehispánico hasta la actualidad. La idea central en torno a la cual está previsto que gire este simposio es que la democracia es un fenómeno plural, diverso. Por tanto, este simposio integrará ponencias que expongan las manifestaciones democráticas y autoritarias en América Latina, así como sus interrelaciones armónicas o conflictivas.

Los grupos sociales analizados pueden ser diversos: desde organizaciones (como gremios, partidos políticos o sindicatos), pasando por localidades (como comunidades campesinas o barrios urbanos) hasta entidades políticas autónomas (sociedades y Estados de diversa envergadura).

Se privilegiará el estudio de las siguientes variables: expresión libre de la pluralidad (que se puede aplicar tanto a la comunidad política como a las autoridades colegiadas); acceso al poder a través de procedimientos democráticos, tales como las elecciones, o dictatorialmente a través de la imposición violenta de la autoridad (aplicable a las autoridades individuales y colegiadas); y autonomía (aplicable al poder judicial y autoridades colegiadas o no que están relacionadas con las autoridades que concentran más poder).

Se considera que las experiencias democráticas se pueden clasificar en dos tipos fundamentales: la democracia directa y la democracia representativa, si bien cada uno de estos dos tipos admite, a su vez, subdivisiones.

Sin embargo, el problema planteado no se reduce al análisis de las distintas formas de entender y practicar la democracia, pues también incluye el tema, de importancia similar al anterior, de la *relación* entre tales formas. Con frecuencia, algunas de las principales formas de pensar y vivir la democracia se han relacionado de manera conflictiva porque, entre otras cuestiones, se percibían mutuamente como fuerzas antagónicas y excluyentes.

El autoritarismo se presentaría así como una forma de gobierno antidemocrática, cuyo uso del poder afecta al buen ejercicio del mismo y trae aparejado consecuencias adversas, por ello es importante analizar sus proyecciones en América Latina.

**La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario**  
**Segunda Circular**  
**Extensión de plazos para resúmenes.**  
**Mesas y Simposios**

**Simposio 6: *La construcción de un nuevo sujeto latinoamericano en el Bicentenario***

Coordinadores: Silvia Marcela Hurtado [marcelahurtado2004@hotmail.com](mailto:marcelahurtado2004@hotmail.com)

Roberto Utrero [rgutrero@yahoo.com.ar](mailto:rgutrero@yahoo.com.ar)

Este simposio se propone la discusión sobre la construcción de un nuevo sujeto latinoamericano frente a los cambios operados por la globalización y el capitalismo que en sus versiones más descarnadas han generado una profunda división en la sociedad polarizándola cada vez más. De allí que se presenta necesario coordinar las energías en la construcción de un nuevo sujeto que se oponga a las formas de explotación impuestas por el neoliberalismo de estos últimos años y resurja el espíritu libertario de los fundadores de los jóvenes países latinoamericanos.

**Simposio 7: *Historia y actualidad de las prácticas educativas alternativas de nuestra América***

Coordinadores: Mariana Alvarado [marianaalvarado@yahoo.com](mailto:marianaalvarado@yahoo.com)

Silvana Vignale [silvanavignale@hotmail.com](mailto:silvanavignale@hotmail.com)

Fabiana Olarieta [olarietaf@hotmail.com](mailto:olarietaf@hotmail.com)

La constitución del modelo actual de enseñanza y escolaridad que nace en casi todos los países a mediados del siglo XIX, en plena Revolución Industrial y en cierta medida como consecuencia de ella, coexistió con otras prácticas y otras visiones de la educación. Las escuelas no convencionales que han tenido sus antecedentes a fines del siglo XIX, su divulgación y circulación de métodos entre las dos primeras décadas del XX y su expansión y ampliación hacia 1930 arrojan la posibilidad de contar otra historia. La historia de la constitución de la escolaridad convencional es también la de cómo nacen en los márgenes otras experiencias escolares, escuelas no convencionales animadas por otras lógicas y narradas por otras historias. Una historia episódica de las escuelas no convencionales atendería a una “educación alternativa”, a una “educación nueva”, a una “escuela nueva” o bien, escuelas “diferentes”, “libres”, “radicales”, “no escuelas”, esto es a una pedagogía alternativa y, por ello, “alternativas pedagógicas” que se presentan como disidentes al “modelo educativo dominante latinoamericano”.

Interesa en esta oportunidad trazar un mapa que permita construir historias episódicas donde el formato de narraciones de experiencias y/o ensayos den cuenta de una educación alternativa como alternativa a la educación.

**Simposio 8: *Políticas Públicas en Ciencia y Tecnología en América Latina***

Coordinadores: Soledad Oregioni [soregioni08@hotmail.com](mailto:soregioni08@hotmail.com)

Nerina Sarthou [nfsarthou@hotmail.com](mailto:nfsarthou@hotmail.com)

Los límites de la ciencia no terminan en las fronteras nacionales ni en las de los bloques regionales de integración. La globalización de las finanzas, de los modos de producción y comercialización y de las comunicaciones imponen nuevos escenarios para la construcción de conocimiento y el desarrollo de la ciencia. En una escala global, la concentración del poder político, económico, de la información y de las comunicaciones, se ha visto acompañado por la concentración de las capacidades científicas en unos pocos países. Más aún, algunas lógicas e intereses en la determinación de las prioridades para el desarrollo científico y tecnológico nacional que existen actualmente, suponen una limitación real para poner en acción políticas científico-tecnológicas adecuadas.

Esta propuesta tiene como objetivo central analizar las múltiples vinculaciones del entramado ciencia-tecnología-innovación-sociedad (CTI-S) y su traducción en términos de políticas públicas,

**La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario**  
**Segunda Circular**  
**Extensión de plazos para resúmenes.**  
**Mesas y Simposios**

así como las implicancias de las mismas, en espacios concretos. Esto último constituye una referencia amplia que involucra las dimensiones institucional y territorial, como así también la escala global-local. En ese sentido, se parte del reconocimiento de que el actual contexto nacional-internacional se encuentra permeado por la denominada economía y sociedad del conocimiento, así como que la dimensión social de los procesos político-institucionales remite a la consideración de los actores, en tanto usuarios, intermediarios y decisores de las políticas públicas.

**Simposio 9: Problemáticas en torno a la seguridad.**

Coordinadores: Javier Perotti [javierperotti@yahoo.com.ar](mailto:javierperotti@yahoo.com.ar)

Mariel Lucero [mariel\\_lucero@yahoo.com.ar](mailto:mariel_lucero@yahoo.com.ar)

La presente propuesta de simposio se fundamenta en el interés de dar continuidad a las diferentes temáticas en materia de seguridad desarrolladas durante la anterior edición del evento académico en convocatoria.

En el actual contexto global e interdependiente, frente a las complejas y dinámicas transformaciones de la sociedad internacional, especialmente luego del 11 de septiembre de 2001, ha quedado demostrado que los mecanismos e instrumentos hasta entonces vigentes no eran aptos para garantizar la paz y seguridad mundiales. Esto ha conllevado a la generación de una nueva percepción de la seguridad, y a la redefinición de ciertos conceptos para hacerlos funcionales a la nueva realidad contemporánea, que demanda respuestas consensuadas y multilaterales.

América Latina y la República Argentina no son ajenas a esta situación, ya que la internacionalización de los diversos tipos de amenazas escapa a los límites de un país. De tal manera, los esfuerzos para prevenir y combatir estos delitos que se han transnacionalizado suponen la coordinación de esfuerzos y requieren pautas uniformes y de la cooperación para enfrentarlos.

Así, en el presente simposio, se abordarán distintas temáticas que contribuyan a la reflexión sobre problemas en torno a la seguridad a nivel local, nacional, regional e internacional.

**Simposio 10: Estudios culturales y literarios: Una perspectiva transnacional caribeña**

Coordinadores: Marta Susana Celi [celimar@fibertel.com.ar](mailto:celimar@fibertel.com.ar)

Rosa Latino de Genoud [rosagenoud@gmail.com](mailto:rosagenoud@gmail.com)

El Caribe, lugar que engloba islas y continente, “*carrefour*” de razas, lenguas imperiales y lenguas “*créoles*”, civilizaciones y textos –orales y escritos-, lugar percibido como zona de encuentros, de conflictos, de provisoria identidad, y, por esto mismo, sitio llamado al dialogismo, a la negociación, a la interacción. Punto de contacto de diferentes nostalgias en términos de rememoraciones y olvidos, de surgimientos y eliminaciones. Por esta vía, la precariedad ontológica de la que adolece, adquiere una connotación positiva ya que en virtud de esa permeabilidad, puede re-hacerse y re-definirse según el derrotero de la anamnesis de los caribeños puestos a recordar –memoria/olvido dinamizados- y según la consecuente representación y preservación/supresión que las diversas comunidades hagan de su propia historia y sus legados.

El objetivo de este Simposio es explorar los mecanismos de la memoria así como las dificultades para “*hacer la historia*” de esa comunidad, surgida de una cultura liminar hipercompleja, con orígenes rizomáticos reflejados en un presente que rechaza la identidad de la raíz única. Esclavitud, trata, rebeliones, castigos de una “*raza maldita*” son recordados aun hoy en el Caribe nutriendo una visión, proféticamente, menos cruel del presente y del futuro. ¿Utopía? Sin duda.

*La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario*  
*Segunda Circular*  
*Extensión de plazos para resúmenes.*  
*Mesas y Simposios*

**Simposio 11: Sociedades Indígenas y Coloniales**

Coordinadoras: Margarita Gascón [gascon@lab.cricyt.edu.ar](mailto:gascon@lab.cricyt.edu.ar)

Se propone un simposio en este congreso-seminario donde puedan también exponerse los resultados de las investigaciones sobre las sociedades indígenas, presentes y pasadas, y sobre las sociedades coloniales. La incorporación de un simposio sobre **Sociedades Indígenas y Coloniales** en particular nos permite, a quienes investigamos a estas comunidades, ingresar en la reflexión propuesta de "La travesía de la libertad ante el Bicentenario" y hacerlo desde la especificidad tanto temática como metodológica que tienen las perspectivas de la Historia Nolonial, de la Ethnohistoria, de la Arqueología y de la Antropología.

**Simposio 12: Poética y pensamiento estéticos. El lugar del arte, la artesanía y el diseño en el contexto latinoamericano del Bicentenario.**

Coordinadores: Sonia Vicente [sonivicen@hotmail.com](mailto:sonivicen@hotmail.com)

Omar Linares [omarlinaresmontes@hotmail.com](mailto:omarlinaresmontes@hotmail.com)

La Estética es una rama de la filosofía que se ocupa de la reflexión sobre el arte. Como reflexión independiente tiene su nacimiento oficial en 1750, con la publicación de la obra de Baumgarten, "Aesthetica".

Esta nueva disciplina filosófica, hija de los procesos de especificación del saber y del afianzamiento del arte como quehacer autónomo, se define a sí misma como reflexión sobre lo bello, ya que lo bello tenía en la época y en Europa, un carácter determinante de lo artístico. Su objetivo era encontrar la esencia de lo bello y del arte, y dar definiciones universalmente válidas, para ello, consideraba al fenómeno artístico como una entidad absoluta, pura y autónoma, alejada e independiente de los sucesos históricos y de los procesos socio-culturales.

Desde fines del siglo XIX, comienzos del XX, con la aparición del modernismo y las vanguardias y con la inclusión legítima de lo feo en el arte, la Estética dieciochesca deviene Filosofía del Arte, centrada no ya en lo bello como objeto de estudio, sino en lo feo y en la novedad como criterios artísticos, aunque no deja de ser una disciplina filosófica que busca definiciones y valores universales y absolutos.

Más tarde, al promediar la segunda mitad del siglo XX, con la crisis de la razón instrumental y con el desdibujamiento de los límites que determinan qué debe ser arte y qué no, se producen nuevos cambios en las prácticas y en la reflexión estética. La nueva Estética o Teoría del Arte considera que no existen definiciones y valores universales y absolutos, sino antes bien, concretos e históricos. La nueva disciplina comienza a preocuparse y ocuparse de definir y valorar la producción estética en relación con su contexto: histórico, geográfico social y cultural. La Estética, como disciplina sale de los estrictos límites de la Filosofía y estrecha lazos con las ciencias sociales y con las prácticas artísticas concretas.

Latinoamérica vuelve la mirada hacia su propio contexto e iniciamos así la tarea de reflexionar sobre nuestras propias realidades estéticas: prehispánicas, coloniales y republicanas; sobre el legado nativo, africano y europeo; sobre la producción culta, popular

**La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario**  
**Segunda Circular**  
**Extensión de plazos para resúmenes.**  
**Mesas y Simposios**

y masiva, con sus definiciones, entrecruces y valores; sobre la imposición de criterios eurocéntricos y la resistencia de la cultura local.

En este marco proponemos un Simposio, dentro del IV Congreso Interoceánico que permita reunir artistas y teóricos, cuyas prácticas y reflexiones se encuadren en el marco de la Teoría Latinoamericana.

**Simposio 13: *La infancia en Nuestra América. Abordaje de la infancia desde la pedagogía de la Dra. Emmi Pikler y la Psicomotricidad Operativa***

Coordinadora: Marcela Andrea Yonzo [marcelyonzo@hotmail.com](mailto:marcelyonzo@hotmail.com)

El Simposio se propone dar a conocer la propuesta educativa de la Dra. Emmi Pikler y la Psicomotricidad Operativa con el fin de abrir un espacio de participación para quienes trabajen en esta línea de investigación, considerando que hay experiencias en Perú, Ecuador, Chile.

**Simposio 14: *Historia y ficción: reescrituras de la historia latinoamericana en el marco del Bicentenario***

Coordinadoras: María Antonia Zandanel [mazandanel@hotmail.com](mailto:mazandanel@hotmail.com)

Camila Bari [baridec@yahoo.com](mailto:baridec@yahoo.com)

En las proximidades del Bicentenario de la Independencia de nuestra América, el problema que se plantea en torno a la relación historia-ficción ocupa un lugar destacado por lo que este simposio se propone crear un ámbito de reflexión sobre el mismo. Importantes escritor@s de nuestras letras, desde paradigmas escriturales diversos, se encargan de reescribir momentos o personajes históricos, iluminando perspectivas marginadas en los relatos consagrados. El resultado son obras que van desde la recuperación anamnésica de múltiples episodios del pasado hasta su revisión con intención paródica o degradante.

**Simposio 15: *Ética y conocimiento americano***

Coordinadores: Ernesto Salas Machado [salasmachado@yahoo.com](mailto:salasmachado@yahoo.com)

[grupoestudioseticaaplicada@gmail.com](mailto:grupoestudioseticaaplicada@gmail.com)

Reflexionar acerca de algunas propuestas para responder al en-sí y para-sí de la ética aplicada al conocimiento continental americano implica, formularse como objetivo: avanzar en la creación de una propuesta de cultura ética humanizadora, aplicada al estudio del ser americano de ayer, hoy y mañana para una convivencialidad continental y extracontinental.

En este sentido, se hace necesario preguntarse:

- ¿Cuáles han sido los valores ético- culturales, motivadores de y para los estudios americanos?
- ¿Cómo, dichos valores, para los estudios sobre América y desde América, han influenciado en la ética cotidiana, académica y política del ser americano?
- ¿Cuáles ejemplos de ética aplicada al conocimiento americano existen?

Todo ello, para llegar a entender cuál es, culturalmente, la ética aplicada al conocimiento americano.

**La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario**  
**Segunda Circular**  
**Extensión de plazos para resúmenes.**  
**Mesas y Simposios**

**Simposio 16: Cine, memoria y Derechos Humanos**

Organización: Cátedra Libre "María Luisa Bemberg" (UNCu-FFyL)

Coordinadoras: Bettina Ballarini [bettinaballarini@gmail.com](mailto:bettinaballarini@gmail.com)

Irene Marrone [hilanderas@yahoo.com.ar](mailto:hilanderas@yahoo.com.ar)

En la actualidad asistimos a la consolidación de la llamada “civilización de la imagen”. La influencia del cine y de la televisión en las representaciones del pasado que la sociedad construye es cada vez más grande. Hoy, la principal fuente de acercamiento de la mayoría de la población a un sin número de procesos históricos es el medio audiovisual. De allí la necesidad de formar receptores críticos. Pues, la lectura de imagen que hace quien no fue alfabetizado en ella es de carácter más emotivo que cognitivo y no permite un distanciamiento crítico. Como todo lenguaje, el audiovisual es un sistema de representación de la realidad que nos rodea. En este sentido, genera discursos, organiza y otorga significados a los objetos y prácticas de la vida cotidiana. Los significados organizan y regulan las prácticas sociales, modulan nuestra conducta, nos proporcionan el sentido de nuestra propia identidad o de las identidades ajenas. El discurso audiovisual tiene múltiples potencialidades para abordar la identidad latinoamericana. Un tema como el de los derechos humanos, enfocado a través del hilo conductor de fuentes audiovisuales nos revela territorios comunes de significado social e histórico.

**Nota:** Los resúmenes y trabajos deben enviarse a la dirección: [interoceánico.cetylseminario@gmail.com](mailto:interoceánico.cetylseminario@gmail.com) con copia a los coordinadores de cada Simposio

### **INVESTIGADORES JÓVENES**

---

El objetivo de este espacio es posibilitar la participación de estudiantes avanzados y graduados recientes.

El mismo tendrá las características de un Certamen, en el cual podrán participar alumnos o graduados (hasta 35 años o con no más de un año desde la graduación). Todos los trabajos serán evaluados por un Jurado *ad hoc* y los mejores serán premiados con un Diploma de Honor, y eventualmente, con Menciones Especiales.

A los fines de lograr condiciones de equidad para los participantes, se dispondrá de tres categorías:

1. Estudiantes avanzados.
2. Graduados recientes.
3. Graduados becarios, ayudantes de cátedra o de investigación, maestrandos y doctorandos.

Los trabajos de investigación propuestos podrán ser en coautoría (no más de dos) y versar sobre alguna de las quince temáticas de las Mesas de Trabajo indicadas previamente, ajustándose a las pautas de elaboración establecidas y contener las siguientes características: planteo de una hipótesis, desarrollo demostrativo y conclusiones (aparato crítico). Los mismos serán ubicados por los Organizadores en las diferentes Comisiones.

Quienes deseen participar en este Certamen deberán indicarlo específicamente al momento del envío de la ficha de inscripción, así como también en el resumen del trabajo y la ponencia correspondiente.

No podrán presentarse al Certamen los ganadores de la edición inmediatamente anterior.

Los inscriptos como Investigadores Jóvenes podrán participar únicamente en dicha categoría y no serán reubicados en las Mesas de Trabajo en caso de no estar presentes al momento de su exposición programada.

*La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario*  
**Segunda Circular**  
**Extensión de plazos para resúmenes.**  
**Mesas y Simposios**

---

**PRESENTACIÓN DE RESÚMENES**

---

**Fecha límite: 20 de diciembre de 2009.**

Los resúmenes deberán tener una extensión máxima de 200 palabras, en fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, con los siguientes datos:

1. IV CONGRESO INTEROCEÁNICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, X SEMINARIO ARGENTINO CHILENO Y IV SEMINARIO CONO SUR DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y RELACIONES INTERNACIONALES: “La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario”.
2. Mesa de Trabajo (se pueden sugerir dos, en caso de corresponder), Simposio o Certamen de Investigadores Jóvenes.
3. Título del trabajo.
4. Entre tres y cinco palabras clave o descriptores.
5. Nombre, pertenencia institucional y provincia o región y país del o los autores (no más de dos).
6. Dirección electrónica de contacto, teléfono y/o fax, debajo del nombre del o los autores.

---

**PRESENTACIÓN DE PONENCIAS**

---

**Fecha límite: 15 de febrero de 2010.**

Los trabajos definitivos, cuya extensión total no podrá exceder las diez páginas, se presentarán de acuerdo con las siguientes normas de diseño:

1. Las ponencias deberán tener el mismo encabezado que en los resúmenes.
2. El trabajo tendrá una extensión máxima de 2.500 palabras, en hoja tamaño A4, fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, márgenes de 2,5 cm, incluidas las citas a pie de página, gráficos y bibliografía al final. Las citas a pie de página se realizarán en fuente Times New Roman 10, con interlineado sencillo. El texto no deberá incluir subrayados, negritas o mayúsculas.
3. Las referencias bibliográficas dentro del cuerpo del trabajo deberán mencionar entre paréntesis el apellido del autor, seguido del año y página. Por ejemplo: (Pérez, 2005: 198). Los títulos de libros y nombres de revistas o periódicos deberán ir en letra cursiva, sin negritas o mayúsculas. Los artículos de revistas se citarán con letra normal y entre comillas. Las notas a pie de página se harán por apellido y nombre del autor, seguido del título del libro o artículo, lugar, editor, año y página.
4. Las citas textuales situadas en el cuerpo del trabajo y de una extensión mayor a cinco líneas (extraídas de libros, revistas, periódicos, documentos, testimonios de informantes, entrevistas, etc.) se realizarán en fuente Times New Roman 10, con interlineado sencillo, en párrafo con sangría 1 cm.
5. Las citas de Internet deben mencionar autor (en caso de tenerlo), año y página; en su defecto la página web y la fecha de consulta. Para referir información sin autor, contenida en prensa, debe ir de la siguiente manera: periódico, fecha abreviada, página y sección.
6. La bibliografía correspondiente a las citas bibliográficas deberá incluirse al final de las conclusiones del trabajo.
7. Todas las páginas, incluidas la portada, el resumen, el cuerpo del trabajo y la bibliografía, estarán numeradas consecutivamente.

Los trabajos que lleguen en tiempo y forma, y cumplan con la totalidad de los requisitos establecidos serán incluidos en una publicación en soporte magnético que será entregada durante el evento académico.

**La Travesía de la Libertad ante el Bicentenario**  
**Segunda Circular**  
**Extensión de plazos para resúmenes.**  
**Mesas y Simposios**

Los resúmenes y ponencias deberán remitirse al correo: [interoceanico.cetylseminario@gmail.com](mailto:interoceanico.cetylseminario@gmail.com)

### ARANCELES

---

Los aranceles responden a las siguientes categorías, todos con derecho a diploma:

#### ARGENTINOS

Expositores: \$200 (Primer autor: \$200; Co-autor: \$150).

Investigadores jóvenes (graduados): \$ 100.

Investigadores jóvenes (alumnos de grado): \$30.

Asistentes: \$60.

Alumnos de grado (asistentes) que acrediten la condición de tal: \$30.

#### EXTRANJEROS

Expositores: US\$ 100 (Primer autor: US\$ 100; Co-autor: US\$ 80).

Investigadores jóvenes (graduados): US\$ 35.

Investigadores jóvenes (alumnos de grado): US\$ 15.

Asistentes: US\$ 50.

Alumnos de grado (asistentes) que acrediten la condición de tal: US\$ 15.

Los aranceles establecidos en la presente circular serán los considerados como válidos y vigentes al momento de concretar la inscripción en el evento académico. No se tendrán en cuenta otros importes que hayan sido difundidos con anterioridad a esta circular.

### COLABORADORES ESPECIALES

---

#### Instituciones de la UNCUYO

Secretaría de Relaciones Internacionales e Integración Regional Universitaria (SRIeIRU).

Asociación de Universidades Surandinas (AUSA).

Instituto de Integración Latinoamericana (INILA), SRIeIRU.

Instituto Franco Argentino (IFA), SRIeIRU.

Instituto Multidisciplinario de Estudios Sociales Contemporáneos (IMESC), FFyL.

Instituto de Geografía, FFyL.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de Filosofía en la Escuela (CIIFE), FFyL.

Centro de Estudios e Investigaciones Sociogeodemográficas (CEIS), FFyL.

Centre d'Études des Littératures Française et Francophones (CELFF), FFyL.

Centro de Investigaciones de Literatura Hispanoamericana (CILHA), FFyL.

#### Instituciones Externas

Asociación Argentino-Chilena de Estudios Históricos y Ciencias Sociales, Chile.

Centro de Estudios del Pensamiento Latinoamericano (CEPLA), Universidad de Playa Ancha, Chile.

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), UNAM, México.

Consulado General de Chile en Mendoza.

Departamento de Ciencias Humanas, Facultad Experimental de Ciencias, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, Universidad Católica de Temuco, Chile.

Instituto de Estudios Avanzados (USACH), Chile.

Instituto de Estudios Humanísticos Juan I. Molina (U.Talca), Chile.

Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR).

Universidad Católica Silva Henríquez, Chile.

Unidad de Historiografía e Historia de las Ideas, INCIHUSA - CCT Mendoza.

### INSCRIPCIONES

---

Se llevarán a cabo en la Secretaría de Extensión Universitaria (FFyL).

Teléfono: +54 (261) 4494097 - Fax: +54 (261) 4494138 - Correo electrónico: [interoceanico.cetylseminario@gmail.com](mailto:interoceanico.cetylseminario@gmail.com)

Webs: <http://fcp.uncu.edu.ar> - <http://ffyl.uncu.edu.ar> - <http://ffyl.uncu.edu.ar/ifaa> - <http://cetyl.wordpress.com>